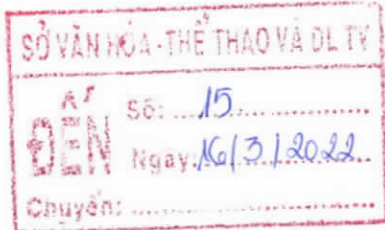


Số: 76 /MTNATL-TLMTUD

Hà Nội, ngày 02 tháng 3 năm 2022

V/v phối hợp tuyên truyền tổ chức
Cuộc thi và Triển lãm Mỹ thuật ứng dụng toàn quốc
Lần thứ 5 (2019-2022)

Kính gửi:



- Ủy ban nhân dân các tỉnh, thành phố;
- Hội Mỹ thuật Việt Nam;
- Hiệp hội làng nghề Việt Nam;
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
Sở Văn hoá, Thể thao các tỉnh, thành phố;
- Hội Văn học Nghệ thuật các tỉnh, thành phố;
- Các trường Đại học, Cao đẳng thiết kế, sáng tạo;
- Các công ty thiết kế mỹ thuật, làng nghề thủ công
mỹ nghệ, các doanh nghiệp sản xuất hàng hóa MTUD.

Cuộc thi và Triển lãm Mỹ thuật ứng dụng toàn quốc lần thứ 5 (2019-2022) do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chỉ đạo, Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm chủ trì, phối hợp với các đơn vị hữu quan tổ chức, là triển lãm định kỳ nhằm góp phần tăng cường, thúc đẩy các hoạt động sáng tạo trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng, tạo điều kiện cho các doanh nghiệp, các tổ chức, đơn vị sản xuất tiếp cận những sản phẩm thiết kế tốt để đầu tư sản xuất; nâng cao chất lượng thẩm mỹ cho các sản phẩm ứng dụng. Qua triển lãm đánh giá được thực trạng, tìm giải pháp hỗ trợ và đề xuất các chính sách, xây dựng văn bản pháp quy trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng.

Triển lãm dự kiến được tổ chức vào tháng 10/2022 tại Hà Nội.

Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm trân trọng đề nghị Quý cơ quan, đơn vị phối hợp trong công tác tuyên truyền, phổ biến thông tin về triển lãm tới đông đảo các cá nhân, tổ chức hoạt động trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng bằng hình thức đăng tải Thông báo (*Thông báo kèm theo*) trên Website, cổng thông tin điện tử và trên các kênh thông tin khác của Quý cơ quan, đơn vị.

Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm rất mong nhận được sự giúp đỡ, phối hợp của Quý cơ quan, đơn vị để triển lãm được tổ chức thành công.

Trân trọng./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu: VT, KT 500

CỤC TRƯỞNG



Mã Thế Anh

Số: 77/TB-MTNATL

Hà Nội, ngày 22 tháng 3 năm 2022

THÔNG BÁO SỐ 1
Về việc tổ chức Cuộc thi và Triển lãm Mỹ thuật ứng dụng toàn quốc
Lần thứ 5 (2019-2022)

Thực hiện Quyết định số 3901/QĐ-VHTTDL ngày 07 tháng 11 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch về việc phê duyệt Đề án tổ chức các cuộc thi, triển lãm, liên hoan tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh phục vụ nhiệm vụ chính trị giai đoạn 2020-2030, Cuộc thi và Triển lãm Mỹ thuật ứng dụng toàn quốc được tổ chức định kỳ 3 năm 1 lần nhằm góp phần tăng cường, thúc đẩy các hoạt động sáng tạo trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng, nâng cao chất lượng thẩm mỹ cho các sản phẩm ứng dụng, tạo điều kiện cho các doanh nghiệp, các tổ chức, đơn vị sản xuất tiếp cận những sản phẩm thiết kế tốt để đầu tư sản xuất. Thông qua triển lãm, cơ quan quản lý có những nhận định khái quát, đánh giá thực trạng, tìm giải pháp hỗ trợ, khuyến khích sáng tạo và đề xuất các chính sách, xây dựng văn bản pháp quy trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng.

Triển lãm dự kiến được tổ chức vào tháng 10/2022 tại Hà Nội.

I. THỂ LỆ

1. Đối tượng tham gia

Tác giả, nhóm tác giả là công dân Việt Nam.

2. Quy định đối với tác phẩm tham dự Triển lãm

Tác phẩm, sản phẩm tham dự triển lãm do tác giả đăng kí tham gia vào một trong hai nhóm: nhóm Thiết kế sáng tạo hoặc nhóm Sản phẩm ứng dụng.

2.1. Quy định chung

- Tác phẩm, sản phẩm được sáng tác trong 3 năm gần đây và thuộc quyền sở hữu của tác giả, nhóm tác giả đăng kí tham gia triển lãm;

- Tác phẩm, sản phẩm có giá trị thẩm mỹ, có tính sáng tạo và tính ứng dụng trong đời sống;

- Tác phẩm, sản phẩm không lặp lại, không sao chép, không phục chế;

- Mỗi tác giả, nhóm tác giả được gửi tối đa 05 tác phẩm (đơn chiếc hoặc bộ gồm nhiều chiếc).

2.2. Quy định riêng đối với từng nhóm tác phẩm



a) Thiết kế sáng tạo: gồm các thiết kế có giá trị thẩm mỹ, có tính sáng tạo, tính ứng dụng, khả thi trong sản xuất, tiêu dùng (thiết kế đồ họa, thiết kế mỹ thuật đa phương tiện, thiết kế tạo dáng công nghiệp, thiết kế nội thất, thiết kế thời trang và phụ kiện, thiết kế sản phẩm mỹ nghệ).

- Các thiết kế trên bản vẽ: được trình bày trên khổ giấy A1, có kèm theo mô hình hoặc sản phẩm mẫu, mỗi chiều dài nhất không quá 2m.

- Các thiết kế bằng mô hình, sản phẩm mẫu: kích thước mô hình, sản phẩm mỗi chiều dài nhất không quá 2m.

b) Sản phẩm ứng dụng: gồm các sản phẩm đã được sản xuất trên mọi chất liệu như sơn mài, gốm, sứ, mây tre, chạm khắc vàng, bạc, đồng, gỗ, kim loại, vải, tổng hợp v.v có giá trị thẩm mỹ, tính sáng tạo, có công năng sử dụng tốt, thuận tiện trong sản xuất, thân thiện với môi trường.

- Kích thước sản phẩm ứng dụng: trường hợp kích thước tác phẩm quá 2m và nặng quá 200kg thì tác giả có trách nhiệm phối hợp với Ban Tổ chức (BTC) để vận chuyển và trưng bày.

3. Thời gian, quy cách, địa chỉ gửi file ảnh tác phẩm tham dự triển lãm

Hội đồng tuyển chọn tác phẩm trưng bày triển lãm thông qua file ảnh tác phẩm. Các tác phẩm được chọn sẽ được BTC thông báo tới các tác giả để gửi tác phẩm thật tới trưng bày triển lãm và tham gia giải thưởng.

a) Thời gian nhận file ảnh tác phẩm: từ lúc có thông báo cho đến hết ngày 25/7/2022.

b) Quy định đối với file ảnh tác phẩm

- File ảnh tác phẩm định dạng jpg, độ phân giải 300dpi, dung lượng 2MB;

- Tên file ảnh ghi lần lượt: tên tác giả, tên tác phẩm, kích thước;

- Các tác phẩm thiết kế mỹ thuật đa phương tiện gửi file trình chiếu được trên các phương tiện kỹ thuật số;

- Tác phẩm thuộc nhóm sản phẩm ứng dụng gửi file ảnh chụp 4 góc của tác phẩm (chính diện, phía sau, bên trái, bên phải);

- Tác giả gửi kèm file “Phiếu đăng ký tham gia triển lãm” (có mẫu kèm theo Thông báo này) cùng email gửi tác phẩm.

c) Địa chỉ hòm thư nhận file ảnh tác phẩm: phongtrienlam@gmail.com

4. Thời gian, địa điểm nhận tác phẩm thật để trưng bày triển lãm

BTC sẽ có thông báo chi tiết về thời gian, địa điểm nhận tác phẩm tại các Thông báo sau (Dự kiến thời gian nhận tác phẩm thật vào tháng 8/2022).

5. Quyền lợi và trách nhiệm của tác giả

5.1. Quyền lợi

- Mỗi tác giả, nhóm tác giả có tác phẩm trưng bày trong triển lãm sẽ được trao Giấy chứng nhận của BTC; sách giới thiệu về triển lãm và thù lao trưng bày theo quy định của BTC.

- Các tác phẩm được chọn trưng bày đều có quyền tham dự giải thưởng (trừ tác phẩm của thành viên Hội đồng tuyển chọn và chấm giải thưởng).

5.2. Trách nhiệm

- Các tác giả, nhóm tác giả chịu trách nhiệm về quyền tác giả, thuế thu nhập cá nhân theo quy định của pháp luật.

- Việc nộp tác phẩm tham gia triển lãm khẳng định tác giả chấp thuận mọi quy định trong Thông báo này.

6. Lưu ý

- BTC không chịu trách nhiệm về những hư hỏng, mất mát tác phẩm xảy ra trong quá trình tác giả tự vận chuyển hoặc gửi bưu điện đến BTC.

- BTC có trách nhiệm quản lý tác phẩm trong quá trình triển lãm. BTC sẽ trao đổi với tác giả để giải quyết sự việc theo thỏa thuận hoặc thành lập Hội đồng để giải quyết nếu xảy ra hư hại đối với tác phẩm.

- BTC sẽ thu hồi giải thưởng, hoặc hủy bỏ kết quả chấm chọn với những trường hợp bị phát hiện vi phạm quyền tác giả, vi phạm quy định của BTC.

- BTC có quyền từ chối nhận tác phẩm trưng bày trong các trường hợp sau:

+ Tác phẩm không đúng với ảnh chụp gửi đến BTC để tham dự triển lãm hoặc chất lượng tác phẩm thực tế không đảm bảo tiêu chí trưng bày của BTC quy định.

+ Tác phẩm đã bị gãy, nứt, vỡ...

+ Tác phẩm đang có tranh chấp về bản quyền tác giả.

II. GIẢI THƯỞNG

Có 02 bộ giải thưởng dành cho các nhóm tác phẩm

- Bộ giải thưởng **Thiết kế sáng tạo**

- Bộ giải thưởng **Sản phẩm ứng dụng**

Cơ cấu và giá trị giải thưởng sẽ được thông tin chi tiết tại Thông báo số 2

III. HỘI ĐỒNG TUYỂN CHỌN VÀ CHẤM GIẢI THƯỞNG

BTC có trách nhiệm đề xuất thành viên Hội đồng tuyển chọn và chấm giải thưởng, trình Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định thành lập.

BTC trân trọng kính mời các tác giả, nhóm tác giả trong cả nước hoạt động trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng nhiệt tình tham gia để Triển lãm thành công tốt đẹp!

H.C.A
ỤC
ÁT NHIE
TR. EN
THE TH

Các tác giả cần thêm thông tin, xin liên hệ:

Phòng Triển lãm và Mỹ thuật ứng dụng - Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm

Địa chỉ: số 38 Cao Bá Quát, Ba Đình, Hà Nội

ĐT: (0243) 37347458 ;

DD : 0903474998 (đ/c Kim Thoa) ; 0986045149 (đ/c Đỗ Trang) ; 0966585965

(đ/c Phú Quý)

Email: phongtrienlam@gmail.com

Hoặc truy cập website: www.ape.gov.vn

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lãnh đạo Bộ (để báo cáo);
- Các tổ chức, cá nhân liên quan;
- Các cơ quan, đơn vị phối hợp tổ chức;
- Lưu: VT, TLMTƯD, KT(1000).

CỤC TRƯỞNG



Mã Thế Anh

**PHIẾU ĐĂNG KÝ THAM DỰ
CUỘC THI VÀ TRIỂN LÃM MỸ THUẬT ỨNG DỤNG TOÀN QUỐC
LẦN THỨ 5 (2019-2022)**

* **HỌ VÀ TÊN:** Nam Nữ Năm sinh:.....
 Là tác giả Là đại diện nhóm tác giả

* **ĐỊA CHỈ LIÊN HỆ:** (ghi đầy đủ số nhà, phố/thôn, xóm; phường/xã; quận/huyện)
.....
..... Tỉnh/Thành phố.....
Điện thoại Email:

* **HỌ VÀ TÊN ĐỒNG TÁC GIẢ** (nếu có):
- Người thứ 1: Nam Nữ Năm sinh:.....
- Người thứ 2: Nam Nữ Năm sinh:.....

* **TỔNG SỐ TÁC PHẨM/SẢN PHẨM THAM DỰ**.....

*** THÔNG TIN CHI TIẾT VỀ TÁC PHẨM/SẢN PHẨM:**

- Tác phẩm thứ 1

Tên gọi:..... Năm sáng tác:.....
Chất liệu: Kích thước (cm)
Thuộc nhóm: Thiết kế sáng tạo Sản phẩm ứng dụng

- Tác phẩm thứ 2

Tên gọi:..... Năm sáng tác:.....
Chất liệu: Kích thước (cm)
Thuộc nhóm: Thiết kế sáng tạo Sản phẩm ứng dụng

- Tác phẩm thứ 3

Tên gọi:..... Năm sáng tác:.....
Chất liệu: Kích thước (cm)
Thuộc nhóm: Thiết kế sáng tạo Sản phẩm ứng dụng

- Tác phẩm thứ 4

Tên gọi:..... Năm sáng tác:.....
Chất liệu: Kích thước (cm)
Thuộc nhóm: Thiết kế sáng tạo Sản phẩm ứng dụng

- Tác phẩm thứ 5

Tên gọi:..... Năm sáng tác:.....
Chất liệu: Kích thước (cm)
Thuộc nhóm: Thiết kế sáng tạo Sản phẩm ứng dụng

Sau khi nghiên cứu Thông báo thể lệ triển lãm, tôi/chúng tôi tự nguyện đăng ký tham gia và cam kết thực hiện nghiêm túc các quy định trong Thông báo do BTC ban hành. Tôi/chúng tôi cam đoan các tác phẩm dự thi này do tôi/chúng tôi tự sáng tác và chịu trách nhiệm trước pháp luật khi có tranh chấp về bản quyền tác giả.

....., ngày tháng năm 2022

Chữ ký tác giả/đại diện nhóm tác giả

Lưu ý: Mỗi tác giả/nhóm tác giả tham gia điền đầy đủ thông tin, tích dấu X vào ô vuông ở các nội dung thích hợp và gửi duy nhất 01 Phiếu này kèm ảnh chụp tác phẩm cho BTC.

- Các thông tin về đồng tác giả, về tác phẩm thứ 2-3-4-5 nếu không có thì bỏ trống.